

JANVIER / FÉVRIER  
SYMPHONIQUE • 66 mn

# Les Classiques du Répertoire

**Serge PROKOFIEV** (1891–1953)

Symphonie Classique, opus 25, en ré majeur  
[durée : 15 min.]

**Béchara el KHOURY** (né en 1957)

Sérénade pour orchestre à cordes n°3 op.81 « Les Chemins de la Nuit »

**Création mondiale**

[durée : 15 min.]

**Ludwig van BEETHOVEN** (1770-1827)

Concerto pour piano n°3, en ut mineur, op.37  
[durée : 36 min.]

**Ariane Matiakh**, direction musicale

**François Frédéric Guy**, piano

**L'ENSEMBLE de Basse-Normandie**



*Ce programme est dédié à la fois au grand répertoire des orchestres et à la découverte du compositeur Bechara El Khoury.*

*Avec son troisième Concerto pour piano, Beethoven, qui en a composé cinq, signe son premier « grand concerto », marquant une évolution sensible dans l'équilibre entre soliste et orchestre traités ici en véritables partenaires.*

*Plus d'un siècle sépare ce Concerto de la première Symphonie de Prokofiev qui bien qu'écrite au XX<sup>ème</sup> siècle (en 1917), est néanmoins d'esthétique fortement néoclassique, comme l'indique son titre de « Symphonie classique ». Prokofiev déclara avoir voulu écrire la symphonie qu'Haydn aurait composée s'il avait vécu au XX<sup>ème</sup> siècle, respectant à la lettre les formations types des œuvres symphoniques de Mozart et Haydn.*

*La création du compositeur franco-libanais Bechara El Khoury nous fait découvrir un artiste engagé, militant pour l'idée que la musique rapproche les peuples et abolit les frontières. Joué dans le monde entier, il veut, à travers ses œuvres, transmettre un message d'amour et d'espoir plutôt que politique. Très attentif aux événements qui agitent notre époque, nombre de ses œuvres sont reliées à l'histoire douloureuse de son pays. Il est également l'auteur d'une œuvre symphonique, « New-York, Tears and Hope », dédiée aux victimes du 11 septembre 2001. Bechara El Khoury est aussi un poète et a publié, dans les années soixante dix, trois volumes de poésie.*